

Vinilmania ShortCuts 69° ed. Ottobre 2009

Parco Esposizioni Novegro Aeroporto Linate

Sabato 17 Ottobre 2009

ore 11.00

suoni

Petite Fabrique

E' con immensa soddisfazione che presentiamo ancora una volta e ancora una volta come apripista a Vinilmania ShortCuts, la band dei Petite Fabrique.

La soddisfazione e' grande perche' durante Vinilmania, i tre ragazzi presentano per la prima volta al pubblico il loro album d'esordio *Canzoni di Senso Orario*. Un album davvero interessante perche' il rock intimista e ipnotico di questa band - tutti i brani registrati sono di loro composizione - arriva al cuore degli ascoltatori. Siamo lieti di presentare ancora una volta la Petite Fabrique e il loro particolare sound.

ore 12.00

suoni

Giancarlo Frigieri

Per la prima volta a Vinilmania ShortCuts, Giancarlo Frigieri from Sassuolo vanta una lunga militanza musicale nell'underground italiano. Dopo aver collaborato con musicisti italiani e stranieri tra cui Chris Eckman dei Walkabouts, quest'anno Giancarlo ha pubblicato un album molto interessante dal titolo *L'Eta' della Ragione* con cui ha vinto il PIMI (Premio Italiano Musica Indipendente) come miglior disco autoprodotta del 2009.

Dietro ad una maschera goliardica, il Nostro rivela una lucida e matura visione della vita. Fate attenzione ai testi delle sue canzoni: non sono per nulla banali.

ore 12.45

suoni

Lisagenetica

Fondati nel 1999, i Lisagenetica hanno col tempo affiancato all'attitudine rock momenti più cantautorali esaltati dalla particolare vocalità di Riccardo Sereno Regis e dalle presenza di chitarra acustica e pianoforte ad impreziosire la solida base ritmica. Dalle strutture musicali emergono i testi in italiano segnati da una ricerca lessicale in grado di trasmettere all'ascoltatore forti emozioni e interpretati in maniera caratteristica, per timbrica e intenzione. Il risultato si chiama *Ex Vuoto*, dieci episodi che spaziano nel pop rock colto, alternando ballate, momenti intimisti e impennate più elettriche e dirette.

ore 13.30

pittura

Franco Ori

Franco Ori oltre ad essere un bravissimo pittore e un grande appassionato di musica è l'autore del bellissimo manifesto di Vinilmania che trovate esposto sulle pareti dei nostri padiglioni fieristici e sul palco di Vinilmania Shortcuts. L'atelier di Franco è nel padiglione A e durante i due giorni della manifestazione Franco creerà i suoi ritratti artistici tra il pubblico dei vinilmaniaci. Assistere alla nascita di un quadro dalla tela bianca all'opera finita, è uno spettacolo da non perdere.

Franco Ori: un bravissimo pittore e una grande persona.

www.francori.it

ore 13.45

suoni

Daniele Gozzetti

Daniele Gozzetti è un cantautore bresciano che, dopo due dischi dialettali di ottimo pregio, pubblica il nuovo *Dani Goz* completamente in italiano. Il disco contiene una bella manciata di canzoni scritte da Gozzetti più un altro brano del gruppo spagnolo Los Rodriguez tradotto in italiano dallo stesso cantautore. In realtà, nella scorsa stagione, chi ha partecipato ai concerti di Omar Pedrini ha già avuto modo di ascoltare questi brani, Daniele apriva i concerti del suo più noto concittadino. Il pubblico di Vinilmania ShortCuts si prepari ad ascoltare un autore maturo e robusto che sapientemente ha imparato a fare della propria vena artistica un buon concentrato di rock, folk e canzone d'autore con l'aggiunta in questo disco, di appropriate sonorità latineggianti.

ore 14.30

iniziative

fAUTORI

Grazie anche alla Cooperativa Ferruccio Degradi, presso lo Spazio Teatro 89 di Milano (sede degli appuntamenti), nasce *fAUTORI*, un programma-progetto dedicato agli autori di attività artistiche e culturali, primi sostenitori di se stessi. Troveranno qui spazio gli autori musicali, cinematografici, teatrali, fumettistici, i poeti, gli scrittori, gli sceneggiatori televisivi... in forma di mini-concerti, showcase, proiezioni, brevi rappresentazioni teatrali, mostre, interviste, workshop, ecc. Il tutto per circa novanta intensi minuti. Al più presto renderemo note le date della manifestazione.

Idea e direzione artistica di Stefano Starace con la collaborazione di associazioni, esperti, testate giornalistiche di vari media che si aggiungeranno a vario titolo nel corso della stagione.

ore 14.45

Website

DischiVinile

DischiVinile è un sito/blog (www.dischivinile.com) dedicato al mondo del collezionismo musicale e della musica in genere. Nella presentazione del loro programma di lavoro troviamo il loro chiaro programma d'intenti: *ci interessiamo di quei pezzi di plastica nera che ci hanno regalato tante emozioni e continuano a farlo. DischiVinile è un sito-blog che nasce con lo scopo di condividere, con altri collezionisti di dischi e amanti della musica, le proprie emozioni.*

Francesco Mormile, responsabile di DV, chiarirà a tutti i vinilmaniaci presenti, il piano di lavoro che vogliono attuare.

Chi volesse contattare DischiVinile, può scrivere al seguente recapito dischivinile@gmail.com.

ore 15.15

suoni

Andrea Mirò

Torna, graditissima ospite, a Vinilmania Shortcuts una delle più brave e apprezzate autrici, compositrici e cantautrici italiane, Andrea Mirò. Già, perché l'artista milanese (d'adozione) è tutto questo e i suoi dischi ama confezionarseli completamente da sola. Il suo sesto lavoro, *La Fenice*, uscito pochi mesi fa, è un'ulteriore conferma di qualità non comuni che le permettono di scrivere e produrre canzoni con grande semplicità e naturalezza spaziando nei territori ruvidi del rock o in quelli più levigati del pop. Sobriamente per voce e chitarra, avremo modo di ascoltare la forza di alcune canzoni del suo ultimo album, e la liricità di qualche brano più datato.

ore 16.00

Etichette & Dischi

Discipline & Garbo, Elisabetta Fadini, Alberto Stylo, Luca Urbani, Stardog

L'etichetta Discipline nasce nel 1992 da un'idea di Renato Abate meglio noto come Garbo il quale si concede il lusso della piena autonomia già in un periodo dove raramente non ci si affidava alle strutture classiche, pubblicando Macchine nei Fiori, Fuori per sempre, Grandi Giorni, Up The Line (contenitore musical /letterario collegato a doppio filo al movimento *Nevroromantico* che da voce in tempi non sospetti a scrittori

cosiddetti *cannibali*, quali tra gli altri, Isabella Santacroce, Tommaso Labranca, Tiziano Scarpa, Aldo Nove e Niccolò Ammaniti) fino al 2005, anno consacrato a *Giallo Elettrico*.

Dopo un breve periodo di riflessione, Discipline risorge a nuova vita nel 2008, complice la pubblicazione in collaborazione con Mescal, di *Come il Vetro*, terzo capitolo della trilogia cromatica di Garbo, che con Luca Urbani e Alberto Styloo decide che l'indipendenza non ha prezzo!

Nel giro di dodici mesi consegna alle stampe e distribuisce grazie a Venus altri quattro CD: *Zerouno / .2* :: Alberto Styloo / *Infective* :: Elisabetta Fadini/ *Desmodus* e con la neonata Frequenze Records Stardog / *Oltre le Nevi di Piazza Vetra*. La varietà di umori musicali riscontrabili in questi cinque progetti, la pone in questo momento storico, tra le realtà più interessanti del nuovo percorso discografico!

Ad incontrare il pubblico di Vinilmania ShortCuts ci saranno Garbo, Elisabetta Fadini, Luca Carboni, Alberto Styloo, Stardog.

Gli Stardog si esibiranno anche un mini concert ma attendiamos sorprese anche dagli altri interpreti.

Domenica 18 Ottobre 2009

ore 11.00

suoni

Lee Van Cleef Continental

I Lee Van Cleef Continental per la prima volta a Vinilmania ShortCuts.

Ottimo lavoro d'esordio per questa band targata Brescia che ci ricorda negli undici brani del loro cd quanto siano ancora importanti gruppi quali Doors e Stooges, fonte ispirativa di questo lavoro, che presenta dieci brani di loro composizione e un'azzeccata cover di *Moonlight Shadows* di oldfieldiana memoria, qui rivista in stile velvet underground. Per informazioni sulla band e dove acquistare il loro cd autoprodotta potete consultare il loro sito: www.vanclleafcontinental.com (F.Beretta).

ore 11.45

suoni

Pu.De.Ro.

Gruppo rock dell'area milanese e freschi vincitori dell'ultima edizione di Rock Targato Italia. La passione per la musica spinge i componenti della band a muoversi in una sola direzione: quella di provare a costruire i ricordi che accompagneranno i loro domani, spingendosi a sollecitare l'universo delle emozioni per vivere una costante primavera dei sensi. Il tutto sempre e solo nel nome del Rock, del Roll e dello spirito Blues. Il resto... esiste? Ascoltiamoli.

ore 12.30

suoni

Paolo Tocco

Debutto discografico per il giovane abruzzese, Paolo Tocco. *Anime sotto il cappello* rappresenta l'inizio di un percorso che, lontano da mode e modi, vorrebbe buttarsi sulle tracce della miglior tradizione cantautorale a partire da quell'artista feticcio quale è Francesco De Gregori. L'opera è composta da dieci tracce, dieci piccole storie narrate col piglio del novelliere attento, guidato nel percorso da chitarre, sax, violoncello, violino...

ore 13.30

suoni

The Rusties

I Rusties tornano a Vinilmania Shortcuts, per presentare il loro nuovo album *Move along*, composto interamente da brani originali. I Rusties sono una band nata nel lontano 1998 dalla fusione di due gruppi lombardi, i *Feel Hippie & Grumpy* e *Bacco il Matto*, e sono oggi una band molto conosciuta ed apprezzata. Con *Move Along* si tolgono i panni, forse diventati troppo stretti, di cover band di Neil Young, per approdare

verso nuovi lidi. Recentemente Marco Grompi e i suoi amici hanno aperto il prestigioso concerto di David Bromberg al Teatro dal Verme di Milano, riscuotendo positivi consensi. Ascoltiamoli oggi in versione acustica. Sono bravissimi.

ore 14.30

suoni

Tino Balsanello

Siamo in ambito jazz, il pianista Tino Balsanello è uno di quei talenti che rimangono in silenzio per anni senza l'ansia di sfondare a tutti i costi ma con un amore e una passione per la musica intatti che lentamente crescono in attesa del treno giusto da prendere. Tino quel treno fortunatamente l'ha preso quando, quasi per scherzo, nel marzo di quest'anno ha partecipato al concorso mondiale organizzato da *Youtube* e *Google* per la formazione della prima Orchestra Sinfonica Internazionale vincendo nella categoria pianoforte battendo la concorrenza di centinaia di colleghi di tutto il mondo. Il giorno seguente la comunicazione della vittoria, lo attendevano tutte le più grandi testate giornalistiche nazionali (Canale 5, Rai1, La Repubblica, La Stampa etc..) orgogliosi di far conoscere al mondo che a suonare il pianoforte nell'Orchestra Mondiale dei Talenti c'era un italiano. Dopo l'esibizione del 15 aprile alla Carnegie Hall di New York e relativa intervista alla CNN, il suo agente è coperto di richieste e per Tino comincia una nuova vita.

ore 15.00

suoni

Tiberio Ferracane

Dopo una buona e necessaria frequentazione nell'ambito della musica italiana e dopo una serie di spettacoli di ispirazione teatrale, torna alla produzione discografica il poliedrico Tiberio Ferracane. Il musicista torinese, infatti, giovane soltanto all'anagrafe discografica, si è sempre distinto nell'attività artistica spaziando sia come autore anche di spettacoli recitativi, sia di commedie e cabaret. *Cosa rimarrà di noi* è il proseguimento, vigoroso e pieno di vita, di un percorso artistico personale intriso di spunti e sollecitazioni che sapranno farsi apprezzare anche dal pubblico esigente di Vinilmania.

ore 16.00

suoni

Elisir - Targa Tenco 2009 per il miglior disco d'esordio

Nell'edizione primaverile di Vinilmania avevamo già ospitato il gruppo milanese di Paola Donzella e Paolo Sportelli per farci presentare il loro disco fresco di stampa: **Pere e Cioccolato**. Oggi ritornano per festeggiare con noi il loro primo successo: quest'anno infatti hanno vinto la prestigiosa Targa Tenco relativa al miglior disco d'esordio dell'anno. Grande soddisfazione per loro ovviamente, poco poco anche per noi che li abbiamo conosciuti e apprezzati e quindi proposti al nostro pubblico un attimo prima. A Vinilmania ShortCuts mancava il jazz, mancavano canzoni swingate dal sapore romantico; come dire, volevamo degustare *pere e cioccolato* con i profumi autunnali. Per completezza d'informazione, ci piace ricordare che al gruppo, oltre ai già citati Paola & Paolo troviamo Walter Calloni alla batteria mentre in sala di registrazione si sono avvalsi della collaborazione di Javier Giroto, Fabrizio Bosso, Bebo Ferra, Stefano Bagnoli e Piero Salvatori. Ascoltiamoli insieme.

Coordinamento artistico

Stefano Starace

347.4687088 - stefano.starace@gmail.com

Direttore Vinilmania

Guido Giuzzi

ggiuzzi@virgilio.it