

Vinilmania ShortCuts

Maggio 2011

sabato 14 maggio 2011

ore 11.00

suoni

DANIELE TREVES BAND

Dalla provincia di Agrigento arriva a Vinilmania Shortcuts la Daniele Treves Band. Il marzo scorso è uscito il nuovo disco dal titolo *L'opera dei pupi* e per il suo lancio è stato prodotto il videoclip omonimo che sta riscuotendo numerosi consensi. Cantano in siciliano ed affrontano soprattutto tematiche sociali. La band è composta da 5 musicisti molto esperti. Sono fra gli animatori e sostenitori del Dedalo Festival di Caltabellotta. La Daniele Treves Band crea, emoziona, suda, si batte per promuovere la propria musica e proporla nei concerti. Ormai da tanti anni la DTB propone dal vivo esclusivamente il proprio repertorio.

ore 11.45

suoni

VERONICA SBERGIA

Veronica ha iniziato giovanissima, insieme a Max De Bernardi, la sua carriera di cantante spaziando dal folk al soul, dal rythm'n blues al jazz, cercando di mantenere viva questa ricchissima e preziosa tradizione musicale adattando il linguaggio e l'intenzione originari ai giorni nostri. Innumerevoli le esibizioni live in tutta Italia e all'estero: Pistoia Blues Festival, Porretta soul Festival, Fylde Folk Festival di Fleetwood, Sidmouth Folk Week in Inghilterra, Roe Valley International Folk Festival di Limavady in Ulster, Paris Ukulele Festival, Belgium Ukulele Festival, Ukulele Festival in Gotheborg, Blues to Bop Festival di Lugano... Il disco, *Red Wine Serenaders*, suonato con strumenti acustici e inusuali (ukulele, washboard, kazoo, washtub bass...) non è da intendersi solo musicalmente: è uno stile di vita, come il buon vino, onesto, divertente, aggregante.

ore 12.30

suoni

ETNORITMO

Paolo Farina faceva parte dei Maxophone, tra i più bravi gruppi di progressive italiano. Anni dopo dà vita al progetto Etnoritmo che, miscelando canzone d'autore, musica etnica, rock, reggae, blues ed elettronica, si tuffa in una suggestiva prova di contaminazione che ha come baricentro la Puglia, propria regione d'origine per cui val la pena cantare in dialetto. L'esordio è del 2002 con *Sitanafri* e solo nel 2008 vede la luce il secondo disco *Tondomondo* che contiene *Le montagne sono alte* Menzione Speciale per la poesia in musica alla XXIII Edizione del Premio Nosside 2007 (UNESCO). L'ultimo nato, *Dall'acustico all'elettrico*, diviso in una parte acustica e un'altra in elettrico vanta numerosi ospiti: Enrico Capuano, Tonino Zurlo, Pino Martini, Giancarlo Parisi, Alessandro Mancuso, Matteo Salvatore, Enzo Delre e Radiodervish; *Tijmp d c'ros* è stata sigla finale della trasmissione Demo di Radio 1 Rai, *Chess jè a stor'j* è stata inclusa nell'album compilation *Aie d'Italia*, disco ufficiale del MEI 2009.

ore 13.15

libri

Libro

Mox Cristadoro

Radio Days Storie di Rock FM Tsunami edizioni

Radio Days testimonia, attraverso pensieri e aneddoti che ricalcano in parte il criterio dei programmi radiofonici di chi scrive, un irripetibile periodo goliardico, artistico e apolitico d'intrattenimento e informazione musicale. Quanto scritto in queste pagine è ciò che è successo. Il volume contempla interventi illustri di Freak Antoni, Eugenio Finardi, Franz Di Ciuccio (PFM), Patrizio Fariselli (AREA), Matteo Guarnaccia... e di tutti i protagonisti della radio. Alla consolle Massimiliano Mox Cristadoro che oltre all'esperienza radiofonica vanta un nutritopercorso artistico sia come giornalista sia come musicista (Carnival of Fools, Santa Sangre, MonumentuM, La Crus, Crash Box etc.)

ore 14.00

suoni

MICHELE GAZICH & LA NAVE DEI FOLLI

Miche Gazich valente musicista e compositore, dopo aver intrapreso una lunga tournée europea per promuovere il nuovo album de **La Nave dei Folli** dal primaverile titolo *Il Giorno che la Rosa fiorì*, torna oggi a Vinilmania con un equipaggio limitato per presentare

In compagnia di Fabrizio Carletto, valente contrabbassista e co-armatore della Nave dei Folli, Michele presenterà un esercizio virtuoso sulla coesistenza pacifica e sinergica del violino e del contrabbasso.

Non sappiamo quale sia il programma dell'esibizione, ma da parte di Vinilmania, Michele ha carta bianca : Ecco quello che ci ha scritto per confermare la sua presenza:

Mi piace pensare che l'incontro a Vinilmania sia qualcosa di ancora diverso dal concerto "normale". Un approfondimento con l'autore e un concerto "diverso".

Passerei, nel corso della conversazione o subito dopo, al violino, illustrando ai fortunati presenti tutte le mie questioni di accordature e spiegherò due cose sul violino che mi stanno a cuore. Infine Fabrizio abbraccerà il suo basso e in duo, (hai presente "Duos" di Rob Wassermann?)

presenteremo un inedito miniconcerto, costruito appositamente in esclusiva per l'incontro a Vinilmania. E si ascolterà cosa può fare l'audace duo basso/violino.

Inutile dire che c'è molta attesa per l'audace duo.

Solo a Vinilmania avvengono questi incontri ! State con noi.

ore 14.45

suoni

MASSIMO PRIVIERO : Buon Compleanno Mr Zimmerman

Massimo Priviero celebra il 70° compleanno di Bob Dylan

Da molti considerato il più grande poeta del '900, per molti già da anni in odore di Premio Nobel, Dylan continua da anni un tour infinito che non conosce soste o pause.

Recentemente ha suonato anche in Cina e VietNam suscitando, ancora una volta, clamori e critiche.

Oggi a Vinilmania Massimo Priviero, rocker di ottima vaglia, ci racconterà, con parole e musica, la grandezza di questo artista che ha ancora in serbo altre sorprese.

Un'altra chicca per Vinilmania *ShortCuts*

ore 15.30

suoni

RENZO COZZANI TRIO

Il trio acustico si caratterizza per l'unione tra strumenti e sonorità del folk-rock cantautorale con altri più tipici della tradizione classica e popolare. Il repertorio proposto si basa essenzialmente su composizioni originali in lingua italiana unite alla riproposizione di brani di autori del folk-rock

d'oltreoceano quali Bob Dylan, Leonard Cohen, Neil Young sempre in lingua italiana. In particolare saranno presentati alcuni dei brani che compongono il recente album *Fuori dalle Mura*, una raccolta di canzoni originali appositamente realizzata per l'Associazione di Solidarietà Internazionale "Progetto Continenti". Renzo, chitarre, voce; Alessandra Rossi, clarinetto, sax e voce; Francesca Rossi, violoncello e voce.

ore 16.15

suoni

MAURO FERRARESE

Mauro Ferrarese è fondamentalmente un artista di strada perché è proprio sulle strade, di New Orleans, che assimila la musica afro-americana, principalmente il blues rurale degli anni Venti e Quaranta del Delta del Mississippi. Inutile elencare le innumerevoli partecipazioni ai più importanti festival italiani e non sia di blues sia di festival degli artisti di strada, è bello invece ricordare l'apertura ad artisti d'eccezione come Dirk Hamilton, Ken DuChaine, Peter Case, Willy De Ville, Robert Cray, Anders Osborne, Monk Boudreaux, Ponty Bone, Peter Case, Mavis Staples, Louis Youngblood, Aubrie Ghent, Terry Beam... collaborazioni con Paolo Bonfanti, la Treves Blues Band. Mauro non pubblica molti dischi, il primo è un album autoprodotta e risale al 2000, *Big Road Blues*, il secondo, *Blues an' other stories*, è del 2004; l'ultimo, *Wounds, Wine & Words* è del 2010. Poche parole, come scrive lui stesso, ma puro, limpido, sano blues.

domenica 15 maggio 2011

ore 11.00

suoni

ISAIA & L'ORCHESTRA DI RADIO CLOCHARD

Possiamo definire i bresciani orchestrali di Isaia Mori una band in levare. Si forma un paio d'anni fa facendo confluire nel progetto le più ampie esperienze di tutti i componenti che decidono di utilizzare come base la struttura della canzone popolare ma aumentandone ritmi ed emozioni con soluzioni semplici ed immediate. Al contrario del titolo del disco (meglio come sottotitolo?): *Lo spacciatore di serenate: l'anonimato era il suo mestiere*. Aria di festa, di lazzi, trambusti... e non solo: si segnalano una canzone popolare di inizio 1900 e una versione de *La canzone di Marinella* in linea col resto del disco. Accorrete gente, l'edizione è straordinaria.

ore 12.00

suoni

SURSUMCORDA

Piuttosto atipici nel panorama della musica d'autore italiana, i Sursumcorda sembrano non badare molto agli schemi inflessibili della musica classica, da cui tanto sembrano attingere, per lanciarsi, al contrario, in una serie infinita di volteggi e armonie musicali. Incontro e indagine stilistiche culturali sono i comuni denominatori da cui generare melodie e liriche di provata eleganza e finezza. I lombardi Sursumcorda hanno quattro dischi all'attivo e numerose colonne sonore oltre a una serie invidiabile di concerti in Italia e non. Da ascoltare con grande attenzione.

ore 13.00

suoni

RICCARDO MAFFONI

Torna a Vinilmania uno dei più interessanti giovani cantautori italiani. Già i suoi primi passi discografici avevano convinto gli addetti ai lavori, oggi e siamo curiosi di ascoltarlo sul palco di Vinilmania ShortCuts, ascolteremo le sue ultime composizioni , ricche di emozioni, intelligenza e personalità. Dopo aver pubblicato tre album e un EP, dopo aver meritato diversi premi (Recanati, Ciampi ed altro ancora) Riccardo from Orzinuovi, Brescia è pronto a farci ascoltare le sue nuove canzoni.

Ore 14.00

suoni

LORENZO GAMBETTA

Lorenzo Gabetta porta con sé il contrasto tra una professione lucida passata all'interno di uno dei grandi ospedali del centro di Milano e le atmosfere che ha assorbito dalla sua città di nascita, Genova. Interminabile filo che la scuola di musica, i sapori e i racconti che il capoluogo ligure ha saputo creare. Cantautore dopo i cinquant'anni, in ogni sua canzone si ritrova un angolo di salsedine e di personalità che sono dentro a tutti noi. Momenti di vita e di coppia in una cornice di corde e sax.

ore 15.00

suoni

RADIOSTAR

I Radiostar sono una band di Scandiano (Reggio Emilia) composta da Cesare Anceschi, batteria, Massimo Barbieri, chitarra e voce e Davide Gambarelli, basso. La nascita del gruppo risale al 1995 anno nel quale viene pubblicato il primo singolo *You've got a spread* stampato su 45 giri e allegato alla rivista *Urlo*. Il loro primo album si intitola *Dancing le Cibaou-Cibaou* (1996) per l'italica etichetta Ashbury Park. Dal vivo sono siano molto forti, ascoltiamo con attenzione le loro nuove composizioni.

Coordinamento artistico

Stefano Starace

347.4687088 - stefano.starace@gmail.com

Direttore Vinilmania

Guido Giazzi

ggiazzi@virgilio.it