

Vinilmania ShortCuts 68° ed. Maggio 2009

Parco Esposizioni Novegro Aeroporto Linate

Sabato 16 Maggio 2009

Ore 11.00

Libri

Delitti e Canzoni

di Fabrizio Canciani e Stefano Covri

Todaro Editore, €15,00

Abbiamo presente una jam session musicale? La magica atmosfera che si crea spesso in sala d'incisione e ancora più frequentemente su un palco quando si incontrano artisti generosi? Bene, pensiamo stavolta ad una jam session letteraria. Gli autori hanno cercato di ricreare quella combinazione, il clima collettivo di collaborazione, chiedendo ad oltre una trentina di scrittori, musicisti, attori, giornalisti... un ricordo, un racconto, una suggestione sul rapporto tra delitti e canzoni. Qualche protagonista? Ale & Franz, Carlo Lucarelli, Ricky Gianco... Gli altri scopriteli da soli. A Vinilmania saranno presenti gli autori.

Ore 11.30

Libri

Prog 40 Quarant'anni di rock progressive nel mondo

A cura di Claudio Aloï

Edizioni Applausi

Il nuovo prodotto di Edizioni Applausi è "Prog 40", la più completa guida al progressive worldwide, dalle origini all'altro ieri! Sapientemente curata da Maurizio Galia che ha coordinato il lavoro di 5 super esperti musicofili, arricchito da una prefazione di Aldo Tagliapietra delle Orme scritta **col** "cuore in mano", il volume si presenta in una veste grafica elegante con le riproduzioni di oltre 2200 copertine di dischi e di artisti. Per tutti i cultori del movimento progressive, per chi non ha dimenticato Emerson Lake & Palmer, per coloro che non conoscono nemmeno una band di prog argentino, per chi ha amato il krautrock ma non sopportava il Canterbury sound. . .

Ore 12.00

Libri

Non solo Sanremo

di Paolo Jachia e Francesco Paracchini

Coniglio Editore, €14,50

In un modo o nell'altro sul palcoscenico della rassegna della canzone italiana è passata la quasi totalità degli artisti normalmente eletti ad alfiere della musica d'autore, quella comunemente messa in contrapposizione proprio al festivalone. Una ricostruzione ricca di aneddoti, alcuni noti, ma soprattutto inediti; un contributo a scardinare un motivo che negli anni hanno tenuto distanti troppi mondi musicali e costruire, per quanto possibile, un nuovo modo di pensare la musica leggera italiana. Saranno presenti gli autori.

Ore 12.30

Dischi

Evasio Muraro presenta **Canzoni per uomini di latta** (Fragile / Universal)

Uscirà il prossimo 8 maggio (in tutti i negozi e in rete) il nuovo disco di **Evasio Muraro**, *Canzoni per uomini di latta*. Frutto di una gestazione di quasi due anni, vede il ritorno di un importante protagonista della musica d'autore italiana, che già come cantante e leader di Settore Out e poi con le produzioni indipendenti di *Passi e Canti di lavoro della Lombardia* si è distinto per un lavoro di ricerca in cui gusti e passioni poliedriche si sono sposate con una scrittura innovativa e profonda.

Canzoni per uomini di latta affronta una complessa varietà di temi, dall'attualità (*Osteria Italia, La fabbrica in silenzio*) ad un piccolo viaggio dall'infanzia alla maturità (*Miraggio, Raccolgo la vita, Tuffati, Hai aspettato*) a confessioni e dediche intime e personalissime (*Il granchio, Distratto, Un giorno, Semino errori, In equilibrio, Lello*).

Dal punto di vista musicale, Evasio Muraro ha voluto un cast di musicisti scelto con attenzione. Tra gli altri: Gaetano Liguori al pianoforte, Diego Galeri (già nei Timoria) alla batteria, Fidel Fogaroli alle tastiere (già nei Verdena), Paolo Montanari (nei Groovers) all'organo, Stefano Bertoli alla batteria (dal gruppo di Gialuigi Trovesi) nonché i vecchi amici di Settore Out alle chitarre. Anche in sala di registrazione il team di Canzoni per uomini di latta si segnala per l'alta qualità visto che è stato registrato da Dario Ravelli (produttore tra l'altro del primo Davide Van De Sfroos) ed è mixato da Paolo Iafelice (che, tra gli altri, ha mixato, Anime salve).

Ore 13.00

Dischi

Jenni Sorrenti presenta **Burattina** (Odd Times Records/Egea Distribution)

Burattina è il quinto album solista di Jenny Sorrenti in cui la cantante, compositrice e musicista di madre gallese e padre napoletano continua il suo percorso musicale e linguistico d'incontro attraverso le tradizioni folk e popolari dell'Europa e del Mediterraneo. La sua voce armoniosa e incantevole, potente ma delicata, esprime ed evoca alla perfezione le musicalità che partono dall'Africa, circumnavigano il Mediterraneo, arrivando fino al Nord Europa e mantenendo Napoli come fulcro centrale di tutto il disco. La Sorrenti crea una nuova e moderna forma di canzone d'autore napoletana, ospitando anche nel brano "*Nessuno è più forte di chi non ha nulla più da perdere*" una voce emblematica della musica partenopea quale **Enzo Gragnaniello**. Tutte le canzoni sono suonate live in studio con pochi arricchimenti attraverso sovraincisioni e manifestano una profonda volontà espressiva e comunicativa, consolidando il valore e il significato che l'esperienza di Jenny Sorrenti ha nella canzone d'autore italiana e internazionale. Ad accompagnarla c'è l'*Orchestra Malombra* capitanata dall'istrionico **Marcello Vento**, autore insieme a lei di tutte le musiche del disco, alla batteria e percussioni; **Piero Viti** alla chitarra, oud e mandola; **Vincenzo Zenobio** alla fisarmonica e ciaramella; **Vittorio Pepe** al basso.

Ore 13.30

Dischi

Alessandro Bellati presenta **Parole D'amore**

Fresco fresco, ecco il debutto solista del cantautore piemontese che include il brano *Monnalisa* già nella premiata colonna sonora del film *La guerra dei corti*. Le parole d'amore di Bellati - in precedenza aveva scritto canzoni anche per Tullio De Piscopo - sono fresche, frizzanti e ben sostenute dagli arrangiamenti morbidi che un pianoforte sa dare. Così è il disco di *racconti di vita d'amore e di musica* di Alessandro che si avvale di un nutrito gruppo di musicisti di esperienza consolidata.

Ore 14.00

Libro

Levelland di Fabio Cerbone (Collana Fanclub, Pacini Editore)

Fabio Cerbone presenta **Levelland**, un viaggio delle periferie del rock'n'roll americano L'autore, Fabio Cerbone, direttore di www.rootshighway.it e collaboratore del Buscadero, nonché autore di Easy Ryder e Fuorilegge d'America (entrambi nella collana Distorsioni) sarà introdotto da Levelland, racconta un'America fatta di piccole città, di motel e stazioni di servizio, di sobborghi fantasma e fabbriche in disuso, fra luoghi nascosti alla vista, un'America della provincia, una distesa piatta, una terra spesso sconosciuta che si estende senza clamori fra le grandi metropoli delle

due coste oceaniche. E' questo isolamento sociale che sono sbocciati gli autentici sogni di rock'n'roll raccontati da Fabio Cerbone: senza grandi clamori, una rivoluzione musicale ha avuto inizio dalle cantine di Belleville, Illinois, dove sono nati gli Uncle Tupelo di Jay Farrar e Jeff Tweedy, e si è propagata per tutti gli Stati Uniti. Prima e dopo di loro altri protagonisti, che si chiamassero Jayhawks, Whiskeytown, Wilco, Sixteen Horsepower o Calexico poco importa, hanno dato vita ad una variopinta carovana che avrebbe presto riportato tutto verso le radici, rimettendo in moto un meccanismo alla ricerca della memoria dentro la storia del rock'n'roll. Per ulteriori informazioni: tel . 025272125 oppure info@rootshighway.it
Fabio Cerbone sarà affiancato nella presentazione dal giornalista David Nieri.

Ore 14.30

Collezionismo

Tecniche e suggerimenti per la conservazione dei vinili

a cura del Fan Club del QueenItalia

Karim Navarrini e Claudio Di Tommaso, due tra i più noti collezionisti italiani di vinili dei Queen, si confrontano sulle tecniche e sugli accorgimenti utili alla conservazione dei propri dischi, molti dei quali pezzi unici da preservare con cura.

Quali sono i principali fattori di rischio? Luce, polvere, bustine protettive che col tempo rilasciano sostanze dannose per la carta delle cover... E quali sono le tecniche migliori per affrontare questi pericoli? Quanto costa mantenere in ordine la propria collezione di vinili?

I due collectors saranno moderati da Alessandro Cannarozzo, webmaster della community italiana www.QueenItalia.it che ha organizzato in questa edizione di Vinilmania una "Mostra sul Collezionismo Queen" visitabile all'interno della fiera, nei giorni di sabato e domenica.

A conclusione dell'intervento verrà fatto un pò il punto della situazione su cosa c'è di nuovo nel mondo del collezionismo Queen.

Ore 15.00

Dischi

Robotnik

Robotnik sono un gruppo *a geometria variabile* diretto da Stefano Cagliero, Riccardo Castagna e Stefano Oletto. Nel loro ultimo album, *Brodo*, eseguono musica che spazia nelle forme e negli stili non standardizzati: sperimentazione e improvvisazione sono di casa. Il risultato, sempre diverso e sorprendentemente fluido, è quello di un'orchestra guidata da un direttore fantasma in cui i musicisti conservano la loro indipendenza espressiva. In questo secondo lavoro - definiscono il loro prodotto "musica a consiglio" - gli artisti ospiti sono numerosi e il disco ha una struttura veramente interessante.

Domenica 17 Maggio 2009

Ore 11.30

Dischi

Roberta Carrieri presenta Dico a tutti così

Al debutto da solista, in realtà la cantautrice di origine pugliese ha esperienza da vendere come musicista e come attrice di teatro. Dai Funambolici Vargas passando ai Quarta Parete per arrivare ai Fiamma Fiumana (esperienza ancora in corso), Roberta ha sviluppato un proprio stile musicale perfettamente in linea con le proprie, considerevoli, possibilità vocali. Un disco malinconico che *...suona come una dichiarazione d'amore, ma attenti a crederci perché Roberta Carrieri "dice a tutti così"!* Anche agli ospiti (?): Cesare Basile, Mauro Ermanno Giovanardi, Giuseppe De Trizio, Cesare Dell'Anna, Rodrigo D'Erasmus, Davide Toffolo, Ale Branca, Lorenzo Corti.

Ore 12.00

Dischi

Elisir presenta **Pere e cioccolato**

Nuovo, secondo, disco per un quartetto che canta in jazz e che si ispira agli anni '30 e '40. Eleganti e raffinati, gli Elisir sono guidati musicalmente da Paolo Sportelli e, soprattutto, dalla voce di Paola Donzella, principale promotrice del progetto musicale; non indifferente è, inoltre, il supporto della batteria di Walter Calloni, ospite fisso. Una proposta musicale che vuole essere anche culturale e che vanta nel disco altre preziose collaborazioni: Javier Girotto, Fabrizio Bosso, Bebo Ferra, Stefano Bagnoli, Piero Salvatori.

Ore 12.30

Riviste

Musica Leggera

Editrice Coniglio

È in edicola da fine 2008 il bimestrale *Musica Leggera - storie di artisti, dischi e canzoni* diretto da Maurizio Becker. Nelle sue 98 pagine a colori la rivista, non solo di musica italiana, semplicemente prova ad approfondire i percorsi e le opere dei personaggi significativi della musica, senza limitazioni di battute.

Ovviamente, la rivista si compone anche di interviste, discografie, incontri con personaggi semiconosciuti o meritevoli di migliore sorte... con una componente storicizzante parecchio interessante. Mancano le novità, ma di quelle non sappiamo già tutto...? Saranno presenti

Ore 13.00

Libro

Presentazione del volume ***Terra in Bocca, Gloria e Sconfitta dei Giganti.***

Terra in Bocca è un famoso e originale album dei Giganti, pubblicato nel lontano 1971: l'album un atto di coraggio perchè era una forte accusa alla mafia siciliana per il controllo dell'acqua nella regione.

Le canzoni raccontano la storia di due innamorati e nella loro vicenda si intreccia la storia del paese in cui vivono, ottimamente descritte nei testi di Piero De Rossi, ancora molto attuali. Le musiche sono curate da Mino Martino ma furono depositate in SIAE da Vince tempera, curatore degli arrangiamenti.

Il volume curato da Odoardo Semellini e Brunetto Salvarani e pubblicato dalla casa editrice trentina Il Margine, racconta le vicende dell'album e della band.

La presentazione sarà curata dagli autori.

Coordinamento artistico

Stefano Starace

347.4687088 - stefano.starace@gmail.com

Direttore Vinilmania

Guido Giazzi

ggiazzi@virgilio.it